

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April-2024 [OLD COURSE]

SANSKRIT: P9 RAMCHANDRA-GUNCHANDRA KRUT NATYADARPAN:

Niyatbhag(ELECTIVE-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ (અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે નો અનુવાદ કરો અને વિવરણ આપો. (૦૮)
- (1) स कवितस्य काव्येन, मर्त्या अपि सुधान्धसः ।
रसोर्भिर्घूर्णता नाट्ये, यस्य नृत्यति भारती ॥
 - (2) गोपूच्छ केश कल्पानि नाट्यवस्तुनि कल्पयेत् ।
उदाता रज्जका भावाः स्थापनीयाः पुरः पुरः ॥
 - (3) दुराध्वयानं पुरोधः राज्य देशादि- विप्लवः ।
रतं मृत्युः समीकादि वर्ण्य विष्कम्भकादिभिः ॥
 - (4) अङ्गास्यमन्तपात्रेण छिनाडक मुखस्योजनम् ।
वस्तुनः सूचनं कुरु, पात्रेनेपथ्ये संस्थितैः ॥
- પ્રશ્ન-૧ (બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે નો વિગતવાર સમજૂતિને અનુવાદ કરો. (૦૬)
- (1) अ कवित्वं परस्तावत् कलडकः पाठशालिनाम् ।
अन्य काव्यैः कवित्वं तु कलडकस्याडपि युद्धिको ॥
 - (2) ख्याताद्यराजचरितं, धर्म कामार्थ सत्फलम् ।
साडकोपाय देशा सन्धि दिव्याङ्ग तत्रनाटकम् ॥
 - (3) त्रिपताकान्तरोन्येन जल्पो यस्तज्जनान्तिकम् ।
आकाशोक्तिः स्वयम्प्रश्न प्रत्युत्तरमपात्रकम् ॥
 - (4) आवश्याकाविरोध्यर्थ स्वल्पपात्रः ज्ञानिर्गमः ।
पञ्च संख्योडपकर्षेण दशसंख्य प्रकर्षतः ॥
- પ્રશ્ન-૨ નાટ્ય પરંપરાના આચાર્યોનો પરિચય આપો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૨ નાટ્યદર્પણ કારનો પરિચય આપો.
- પ્રશ્ન-૩ નાટ્યદર્પણમાં ઇતિવૃત્તિના પ્રકારોની ચર્ચા કરો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૩ નાટ્યદર્પણમાં દર્શાવેલ નાટકના ભેદો ચર્ચો.
- પ્રશ્ન-૪ નાટ્યદર્પણના આધારે સંધિના પ્રકારોની ચર્ચા કરો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૪ નાટ્યદર્પણના આધારે પંચાવસ્થા વિશે ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૫ કોઈપણ બે વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો. (૧૪)
- (1) नाट्यदर्पणे मङ्गलः : ।
 - (2) पञ्च अर्थप्रकृतयः ।
 - (3) विष्कम्भकः - प्रवेशकः ।
 - (4) नाट्य लक्षणानि ।
